Krapkowice, marzec 2026

METRYKA PROJEKTU

Rodzaj opracowania	:	Projekt wykonawczy
Branża	:	Architektura, konstrukcja
Nazwa obiektu budowlanego:		Modernizacja, przebudowa i rozbudowa Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim
Adres obiektu budowlanego :		działka nr 1017/3 , k.m. 3 , obręb : Tarnów Opolski
Inwestor	:	Gminny Ośrodek Kultury w Tarnowie Opolskim, Osiedle Zakładowe 7 46-050 Tarnów Opolski
Powierzchnia zabudowy	:	1118 m^2
Pow. użytkowa (objęta opracowaniem)	:	1514 m^2
Kubatura	:	8916 m^2
Opracował	:	mgr inż. arch. Kamil Wójcik
Asystent projektanta	:	mgr inż. Martyna Andrzejczak
Projektant architektury	:	mgr inż. arch. Kamil Wójcik
Projektant konstrukcji	:	dr inż. Dawid Wójcik

PROJEKTY
NADZÓR
I EKSPERTYZY
W BUDOWNICTWIE

Jerzy Wójcik
ul. Prudnicka 14
47-300 Krapkowice
tel/fax 077 4 661 443

O P I S T E C H N I C Z N Y

do projektu budowlanego modernizacji, przebudowy i rozbudowy Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim

inwestor	:	Gminny Ośrodek Kultury w Tarnowie Opolskim, Osiedle Zakładowe 7 46-050 Tarnów Opolski
lokalizacja	:	działka nr 1017/3, k.m. 3, Tarnów Opolski

1. Podstawa opracowania

Podstawa opracowania :
- zlecenie Inwestora ,
- podkład geodezyjny , mapa sytuacyjno-wysokościowa 1:500 do celów projektowych ,
- dokumentacja archiwalna obiektu ,
- uzgodnienia z Inwestorem , wytyczne Inwestora ,
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego wsi Tarnów Op uchwała Rady Gminy Tarnów Op. nr III/16/2002 z 30 12 2002 (Dz.U. z 2003 r nr 12 , poz. 314),
- obowiązujące normy i przepisy ,
- literatura techniczna ,
- Ekspertyza techniczna w zakresie innego spełnienia wymagań dotyczących bezpieczeństwa pożarowego i ewakuacji z obiektu - opracowanie sierpień 2012 ,
- Postanowienie Opolskiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej w Opolu nr WZ.5595.115.2012 z dnia 14 09 2012 ,
- Postanowienie Opolskiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej w Opolu nr WZ.5595.113.2012 z dnia 14 09 2012 ,

Obliczenia statyczne wykonano w programie Autodesk Robot Structural Analysis Professional 2011 , Robot Extension Spreadsheet Calculator 2011 .

2. Zakres opracowania

Opracowanie obejmuje projekt budowlany modernizacji, przebudowy i rozbudowy Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim na działce nr 1017/3 , k.m. 3 w Tarnowie Opolskim.

3. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

3.1. Przedmiot inwestycji, charakterystyka ekologiczna

Przedmiotem inwestycji jest budynek Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim.

Inwestycja obejmuje w zakresie :

część budowlana :

- rozbudowę budynku o zadaszenia stref wejściowych
- przebudowę schodów i tarasów zewnętrznych z dostosowaniem do warunków technicznych,
- przebudowę balustrad zewnętrznych,
- dostosowanie wejść do budynku dla niepełnosprawnych z użyciem platformy pionowej,
- ocieplenie budynku z uwzględnieniem wymaganych współczynników U ,
- dostosowanie budynku (przebudowy oraz zamontowanie stolarki okiennej i drzwiowej o odpowiedniej odporności ogniowej) do wymagań technicznych w zakresie ochrony p-poż. i uzyskanych odstępstw od warunków technicznych w zakresie p-poż. wydanych przez Opolskiego Komendanta Wojewódzkiego Straży Pożarnej w Opolu,
- przebudowę sali widowiskowo-kinowej obiektu z wymianą jej wyposażenia
- wykonanie remontu pomieszczeń użytkowych

część instalacyjna :

- wykonanie rozdzielnicy głównej budynku RG
- wykonanie instalacji oświetlenia podstawowego
- wykonanie instalacji oświetlenia awaryjnego
- wykonanie instalacji systemu sygnalizacji pożaru
- wykonanie gniazd 230 V
- wykonanie instalacji 400 V
- wykonanie zasilania odbiorników stałych
- wykonanie instalacji klimatyzacji
- wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej
- wykonanie instalacji centralnego ogrzewania sali widowiskowo - teatralnej
- wykonanie instalacji ciepła technologicznego zasilania nagrzewnic wentylacji
- wykonanie instalacji wodociągowej i hydrantowej
- wykonanie instalacji kanalizacji sanitarnej
- wykonanie instalacji odwodnieniowej daszków nad wejściami
- wykonanie instalacji audio – wizualnej w sali teatralno – kinowej,

- wykonanie oświetlenia sceny,

Zasilanie w media z istniejących sieci na terenie działki Inwestora w ramach istniejących umów.
Zasilanie w ciepło z istniejącej kotłowni gazowej,

3.2. Stan istniejący.

Teren będący przedmiotem inwestycji stanowi działka o numerze 1017/3 , k.m. 3 , której właścicielem jest Gmina Tarnów Opolski – działka znajduje się w dyspozycji Domu Kultury na podstawie umowy użyczenia zawartej z Gminą Tarnów Op z dnia 01 05 2002 roku.
Działka inwestora znajduje się na terenie , oznaczonym w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego wsi Tarnów Op. jako **UK - usługi kultury** .

3.3. Projektowane zagospodarowanie terenu

Projektuje się dobudowę do istniejącego piętrowego budynku Domu Kultury zadaszeń stref wejściowych.
Dachy płaskie, żelbetowe z betonu architektonicznego B 37 wodoszczelnego W8.
Projektuje się również przebudowę - reorganizację wejścia głównego z umożliwieniem dostępu do obiektu osobom niepełnosprawnym poprzez platformę zamontowaną wewnątrz budynku , a dostępną z poziomu terenu.
Nowe nawierzchnie i uzupełnienia z kostki betonowej gr 8 cm na podsypce cementowo-piaskowej i podbudowie z kruszywa łamanego 0-32 mm gr 20 cm z warstwą odcinającą z piasku gr 10 cm, a także wykończenie z płyt chodnikowych na tarasach 50x50 cm, gr. 6 cm .

W związku z inwestycją i reorganizacją wejścia przewiduje się również drobne przebudowy - uzupełnienia istniejących nawierzchni utwardzonych

Dostęp do dróg publicznych istniejący.

3.4. Zestawienie powierzchni - elementy zagospodarowania

Wielkość działki w liniach rozgraniczenia	4 393 m^2
w tym :	
- powierzchnia zabudowy budynku	1 118 m^2
- powierzchnie utwardzone	2 036 m^2
- zieleń ozdobna , trawnik	1 239 m^2

Powierzchnia zabudowana i bierna biologicznie stanowi 72 % powierzchni działki.

Powierzchnia czynna biologicznie stanowi 28 % powierzchni działki.

3.5. Teren objęty projektem nie jest wpisany do rejestru zabytków oraz nie podlega ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego .

3.6. Teren objęty projektem nie podlega wpływom eksploatacji górniczej.

3.7. Przewidywane zagrożenia dla środowiska i higieny i zdrowia użytkowników obiektów budowlanych i ich otoczenia

Nie przewiduje się.

4. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLAN

Przedmiotem inwestycji jest budynek Gminnego Ośrodka Kultury w Tarnowie Opolskim.
Inwestycja obejmuje :
- rozbudowę budynku o zadaszenia stref wejściowych ,
- przebudowę schodów i tarasów zewnętrznych
- przebudowę balustrad zewnętrznych ,
- modernizację i przebudowę sali teatralno – kinowej oraz pomieszczeń użytkowych budynku
- wykonanie WC dla niepełnosprawnych , oraz modernizację istniejących sanitariatów
- dostosowanie budynku dla osób niepełnosprawnych poprzez przebudowę wejścia i zamontowanie wewnętrznej platformy dla niepełnosprawnych
- wykonanie prac wykończeniowych tj. wymianę posadzek wraz z wykonaniem wylewek, wykonanie tynków , gładzi i okładzin , malowanie
- wykonanie termoizolacji stropodachu , oraz ścian
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowych i przeciwwodnych
- wymianę stolarki okiennej i drzwiowej
- dostosowanie budynku do wymagań w zakresie ochrony p-poż i uzyskanych odstępstw od warunków technicznych w zakresie p-poż (wydanych przez Opolskiego Komendanta Wojewódzkiej Straży Pożarnej w Opolu)

4.1. Dane ogólne budynku
(po przebudowie , rozbudowie)

- szerokość budynku 24.45 m
- długość budynku 37.09 m

- powierzchnia zabudowy 1118 m^2
- kubatura 8916 m^3

4.2. Przeznaczenie i program użytkowy

Przeznaczenie podstawowych obiektów budowlanych inwestycji :
Gminy Ośrodek Kultury.
Program użytkowy - pomieszczeń w zakresie opracowania :
PIWNICA

Pomieszczenia istniejące piwnica

0.1	Komunikacja	27,55 m^2
0.2	Siłownia	16,77 m^2
0.3	Siłownia	46,36 m^2
0.4	Pom. pomocnicze	9,98 m^2
0.5	Pom. pomocnicze	6,88 m^2
0.6	Pom. pomocnicze	4,12 m^2
0.7	Siłownia	11,96 m^2
0.8	Kotłownia	47,88 m^2
0.9	Pom. pomocnicze	70,43 m^2

RAZEM PIWNICA ***241,93 m^2***

PARTER

Pomieszczenia istniejące parter

1.2	Hall	78,51 m^2
1.3	Szatnia	29,89 m^2
1.4	Tablica rozdzielcza	6,37 m^2
1.5	Biblioteka	105,10 m^2
1.6	Pom. pomocnicze	6,42 m^2
1.7	Przedsionek	1,60 m^2
1.8	Pom. pomocnicze	7,46 m^2
1.9	WC	1,79 m^2
1.10	Pom. pomocnicze	13,68 m^2
1.11	Pom. pomocnicze	1,85 m^2
1.12	Biuro	21,21 m^2
1.13	Biuro	7,10 m^2
1.14	Pom. Pomocnicze	2,68 m^2
1.15	Komunikacja	7,05 m^2
1.16	Klatka schodowa	15,44 m^2
1.17	Garderoba	22,81 m^2
1.19	Kieszeń sceny	45,77 m^2
1.25	Przedsionek	11,91 m^2

Razem pom. istniejące parteru ***386,64 m^2***

Pomieszczenia projektowane parteru

1.1	Przedsionek	23,79	m2
1.18	Sala kinowa + scena	304,68	m2
1.20	Hall	87,82	m2
1.21	WC damski	10,69	m2
1.22	WC męski	13,72	m2
1.23	WC niepełnosprawni	7,05	m2
1.24	WC damski	4,64	m2

Razem pom. projektowane parteru ***452,39 m²***

RAZEM PARTER **839,03 m²**

PIĘTRO

Pomieszczenia istniejące piętro

2.2	Pracownia artystyczna	38,90	m2
2.4	Sala lekcyjna	38,52	m2
2.5	Biuro	18,44	m2
2.6	Biuro	11,08	m2
2.7	Biuro	12,03	m2
2.8	Biuro	18,06	m2
2.11	Klatka schodowa	15,15	m2
2.12	Sala lekcyjna	22,98	m2
2.14	Biuro	11,80	m2
2.15	Biuro	25,04	m2
2.16	Biuro	12,80	m2
2.19	Pom. Sprzątaczki	13,60	m2

Razem pom. istniejące piętro ***238,40 m²***

Pomieszczenia projektowane piętro

2.1	Hall + komunikajca	105,02	m2
2.3	Kabina operatora	8,63	m2
2.9	WC damski + NP	6,00	m2
2.10	Pom. gospodarcze	5,91	m2
2.13	Sala informatyczna	35,62	m2
2.17	WC męski	10,21	m2
2.18	Komunikacja	22,98	m2

Razem pom. projektowane piętro ***194,37 m²***

RAZEM PIĘTRO **432,77 m²**

4.3. Forma architektoniczna i funkcja obiektu

Budynek tworzy zwartą bryłę przekrytą wielopłaszczyznowym płaskim dachem.
Funkcja budynku –Gminny Dom Kultury.

4.4. Konstrukcja budynku

4.4.1. Założenia projektowe

Obliczenia statyczne i wymiarowanie przeprowadzono w oparciu o obowiązujące normy.

Przyjęto :

- obciążenie charakterystyczne śniegiem - II strefa 0.90 kN/ m^2

- obciążenie charakterystyczne wiatrem - I strefa 0.25 kN/ m^2

- obciążenia zmienne charakterystyczne :

p = 2.0 kN/ m^2 - dla pomieszczeń biurowych i zaplecza sceny ,

p = 5.0 kN/ m^2 - dla sceny

p = 2.5 kN/ m^2 - dla korytarzy

4.4.2. Układ konstrukcyjny obiektu , zastosowane schematy statyczne

Przyjęte schematy statyczne :
- słupy żelbetowe połączone sztywno ze stopami fundamentowymi ,
- płyty stropowe – płyty oparte na trzech i więcej krawędziach ,
- podciągi - belki jedno i wieloprzęsłowe,
- ściany zewnętrzne masywne murowane – oparte na żelbetowych wieńcach, posadzce i ławach fundamentowych ,

Pozostałe dane wg załączonych obliczeń statycznych

4.4.3. Opis projektowanej konstrukcji

4.4.3.1. Fundamenty, ściany fundamentowe

Na podstawie badań makroskopowych stwierdzono , że w podłożu zalegają gliny i margle twardoplastyczne i plastyczne.
Obecności wody gruntowej nie stwierdzono.

Obiekt zakwalifikowano do pierwszej kategorii geotechnicznej w prostych warunkach gruntowych .
Zaprojektowano posadowienie bezpośrednie nowych elementów konstrukcyjnych budynku w postaci ław i stóp fundamentowych.

Beton B37 wodoszczelny W8, Stal AIIIN
Poziom posadowienia projektowanych fundamentów w poziomie posadowienia fundamentów istniejących.

NALEŻY WYKONAĆ ODKRYWKĘ ŚCIAN I OCENIĆ STAN POSADOWIENIA
Jeżeli fundamenty wymagają wzmocnienia to należy wykonać podbijanie fundamentów. Prace należy wykonywać fragmentami zgodnie ze schematem na rys PW-K-24 do podbicia należy zastosować zaprawę ekspansywną, wodoszczelną, odporną na mróz i karbonatyzację

uwaga :
Jeżeli w poziomie posadowienia wystąpią grunty nienośne należy je wybrać , a powstałą pustkę uzupełnić chudym betonem do spodu fundamentu lub zagęszczaną warstwami podsypką piaskowo-żwirową do stopnia zagęszczenia Id = 0.5.

Projektuje się ściany fundamentowe żelbetowe wylewane na „mokro"

Beton B37 wodoszczelny W8 - architektoniczny
Stal AIIIN nominalna otulina zbrojenia -ścian 3 cm

Dodatkowa izolacja pionowa w gruncie – preparat gruntujący na bazie modyfikowanej emulsji bitumicznej, bez rozpuszczalników + grubowarstwowa masa bitumiczna

4.4.3.2. Ściany budynku

Wszystkie nowe elementy ścian nośnych budynku , zamurowania i przemurowania wykonać z cegły pełnej kl. 15 na zaprawie cem-wap M5.
Ścianki działowe z cegły kratówki kl. 10 na zaprawie cem-wap M5.
Kategoria wykonywania robót murowych - B .

WZMOCNIENIE POŁĄCZENIA FILAREK - PODCIĄG połączenie filarka z podciągiem wzmocnić obustronnie siatką z włókien węglowych na zaprawie mineralnej w systemie C-FRCM wg. szczegółu rys. PW-K-24

4.4.3.3. Stropy , nadproża , słupy , wieńce, schody budynku

Uzupełnienia stropów , płyty daszków
Zaprojektowano monolityczne płyty stropowe wielokierunkowo zbrojone wylewane na „mokro" na budowie.

Beton – B25 , B37 wodoszczelny W8 architektoniczny ,
Stal - AIIIN - B 500 SP
AI - St3SX

Podciągi ,nadproża
Nadproża z belek prefabrykowanych L19 .
Podciągi belki wylewane na mokro na budowie .
Beton – B37 wodoszczelny W8 architektoniczny ,
Stal - AIIIN - B 500 SP
AI - St3SX
Słupy
Zaprojektowano monolityczne słupy żelbetowe o przekroju prostokątnym
Beton – B25 , B37 wodoszczelny W8 architektoniczny
Stal - AIIIN - B 500 SP
AI - St3SX
Schody
Zaprojektowano schody zewnętrzne żelbetowe
Beton – B37 wodoszczelny W8
Stal - AIIIN - B 500SP
AI - St3SX

4.4.3.4. Wymiany stalowe stropu pod otwór platformy dla niepełnosprawnych

Projektuje się stalową konstrukcje nośną podpierającą
otwór w stropie pod platformę dla niepełnosprawnych.

**Konstrukcję stalową należy zabezpieczyć p-poż do R60 -
obudowa belek płytami systemowymi do odporności R60.**

Materiały
Stal konstrukcyjna St3S (St235 JRG2)
Konstrukcję kotwić do istniejącego podciągu żelbetowego
kotwami typu M12 HIT HY 150 (patrz obliczenia statyczne)

Malowanie i zabezpieczenie p-poż.

Stopień oczyszczenia konstrukcji : Sa 2.5 wg PN-EN ISO 8503
Malowanie : farby alkidowe – całkowita grubość powłoki 120 mikronów

**Konstrukcję stalową należy zabezpieczyć p-poż do R60 -
obudowa belek płytami systemowymi do odporności R60 lub
malowanie farbami p-poż do R60 i obudowa płytami G-K .**

Uwagi
- Materiał płyt czołowych o grubości > 20 mm badać na rozwarstwienie.
- Wszystkie połączenia nieoznaczone wykonać jako ciągłe spawane pachwinowe o grubości a= 4mm jednak a < 0.7 d cieńszego elementu.

4.4.3.5. Sufity podwieszone

W nowych pomieszczeniach W.C. i w pom 2.18 Zaprojektowano sufity podwieszone do konstrukcji stropów systemowe na regulowanych wieszakach.

4.5. Pokrycie dachu , obróbki blacharskie , rynny i rury spustowe

Istniejący stropodach

Przewiduje się rozbiórkę istniejącego pokrycia z papy i zagruntowanie istniejącego podłoża. Zaprojektowano ocieplenie stropodachu styropapą EPS100 obustronnie oklejona papą podkładową na welonie z włókien szklanych, mocowaną mechanicznie do podłoża wg zaleceń producenta, gr 25cm (λ=0.036 W/mK) , a następnie ułożenie papy termozgrzewalnej wierzchniego krycia z wkładką poliestrową 200 g/m^2 5.2 mm z dodatkiem modyfikatora SBS ,

Wszystkie obróbki blacharskie nowe z blachy stalowej ocynkowanej powlekanej, rury spustowe i rynny z blachy tytanowo-cynkowej.

Projektowane zadaszenia - daszki

Płyta żelbetowa z betonu architektonicznego B37 wodoszczelnego W8 wylana ze spadkiem + systemowe rozwiązanie izolacji za pomocą folii płynnej z wkładką z włókniny poliestrowej lub membrany PCV klejonej i zgrzewanej do podłoża . Murki attyki wykończone obróbką blacharską z blachy tytanowo-cynkowej. Odwodnienia zadaszeń systemowymi wpustami dachowymi do istniejącej instalacji deszczowej .

Rynny i rury spustowe , obróbki blacharskie

Rynny i rury z blachy tytanowo cynkowej o przekroju kwadratowym. Obróbki blacharskie blachy tytanowo cynkowej.

4.6. Izolacje

Dodatkowa izolacja projektowanych elementów żelbetowych – preparat gruntujący na bazie modyfikowanej emulsji bitumicznej, bez rozpuszczalników + grubowarstwowa masa bitumiczna

Dodatkowo przewiduje się odkopanie ścian piwnic, oczyszczenie, wykonanie izolacji termicznej ze styropianu XPS grubości 12 cm + siatka + klej + izolacja przeciwwilgociowa ze środków nie wchodzących w reakcje ze styropianem. Ściany fundamentowe po wykonaniu izolacji cieplnej osłonić folią kubełkową .
Ściany piwnicze zabezpieczyć izolacją przeciwwodną .

Drenaż

Podczas prac izolacyjnych należy wykonać drenaż obwodowy, który należy włączyć do istniejącej kanalizacji deszczowej. Szczegóły należy ustalić w ramach nadzoru, po wykonaniu odkrywek i ocenie zawilgocenia ścian fundamentowych.

Projektowaną podsypkę pod drenaż wykonać z piasku gruboziarnistego warstwa 10 cm. Na przygotowanej podsypce ułożyć rurociąg drenarski. Materiał do podsypki powinien spełniać następujące wymagania:
- materiał nie może być zmrożony
- nie może zawierać ostrych kamieni lub innego łamanego materiału
Podłoże powinno być tak wyprofilowane, aby rura spoczywała na nim jedną czwartą swojej powierzchni.

W celu odwodnienia budynku należy wybudować drenaż opaskowy z rur drenarskich PVC Dz 113 mm z filtrem z włókna syntetycznego. Na trasie drenażu opaskowego wykonać studnie rewizyjne drenażowe tworzywowe z włazami z PP klasy A-15. Do łączenia rur drenarskich używać fabrycznych podwójnych kielichów zgodnie z instrukcją montażu opracowaną przez producenta rur drenarskich. Rurociągi drenarskie prowadzić ze spadkiem 0,1% w kierunku istniejącej sieci kanalizacji deszczowej.

Skrzyżowania przewodów istniejącego uzbrojenia podziemnego z projektowanym drenażem należy wykonać w rurach osłonowych zabezpieczając uzbrojenie istniejące. W przypadku konieczności zmiany spadku rur drenarskich porozumieć się z projektantem.

Obsypkę przewodów należy wykonać natychmiast po inspekcji i zatwierdzeniu zakończonego posadowienia drenażu. Obsypkę wykonać ze żwiru płukanego o frakcji 16-32 do uzyskania grubości warstwy 30 cm z boków rury drenarskiej i 20 cm powyżej wierzchu rury drenarskiej. Obsypkę wykonać tak, aby drenaż nie uległ zniszczeniu lub nie został przemieszczony. Zagęszczenie obsypki zagęścić warstwami o grubości 10 – 15 cm.

Izolacje WC

W pomieszczeniach WC należy wykonać hydroizolacje posadzek izolacją systemową matą uszczelniającą + folia w płynie lub 2 x papa asfaltowa na lepiku asfaltowym klejonym na gorąco z wywinięciem na ściany 20 cm na gładzi cementowej o spadku 1.5% w kierunku odpływu.

Izolacje cieplne

Istniejąca ściana fundamentowa + projektowane ocieplenie styropianem XPS gr. 12 cm (λ=0.033 W/mK) - ściana południowa

Istniejąca ściana + projektowane ocieplenie styropianem EPS 70 gr. 15 cm

(λ=0.033 W/mK) - ściana południowa

Istniejący stropodach + projektowane ocieplenie styropapą EPS 100 gr. 25 cm (λ=0.036 W/mK)

Stolarka okienna i drzwiowa - współczynnik przenikania ciepła U =0,9W/m2

4.7. Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka okienna i drzwiowa z PCV, aluminium i stali oraz drzwi płytowe fornirowane z wypełnieniem z pełnej płyty wiórowej, wykonane indywidualnie na zamówienie wg zestawienia stolarki. Kolorystyka w uzgodnieniu z Inwestorem .

Drzwi zewnętrzne U <=1.3W/m^2 K, szkło bezpieczne.

Okna zewnętrzne U <=0.9 /m^2 K

Drzwi wewnętrzne w sali teatralno-kinowej PCV
o podwyższonej izolacyjności akustycznej do Rw=55 dB, kolorystyka zgoda z projektem aranżacji sali teatralno – kinowej.

Pozostałe drzwi wewnętrzne z PCV, aluminium i stali oraz drzwi płytowe fornirowane z wypełnieniem z pełnej płyty wiórowej, cześć drzwi z otworami nawietrzającymi (drzwi w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych) zgodnymi z wymogami i standardami producenta, niektóre p.poż EI 30 lub EI 60

UWAGI :
Wszystkie odporności ogniowe drzwi i okien sprawdzić z załączoną ekspertyzą p.poż.

Szyba w kabinie operatora – stolarka PCV, szkło bezbarwne, okno weneckie o podwyższonej izolacyjności akustycznej do Rw = 55 dB.

Roleta zewnętrzna antywłamaniowa, pancerz z anodowanego aluminium, wypełniony pianką poliuretanową, napędzana i sterowana elektrycznie, z możliwością podpięcia do instalacji alarmowej i czujników zmierzchowych , sterowana bezprzewodowo za pomocą pilota i centralki sterującej. Kolory naturalne aluminium.

Wyłazy dachowe jako klapa wyjściowa zewnętrzna ocieplana (U<= 1.3 W/m^2K) w klasie oddzielenia p.poż. EI15.

4.8. Wykończenia zewnętrzne i wewnętrzne

Podokienniki
Wewnętrzne z PCV , zewnętrzne z blachy aluminiowej lub tytan-cynk powlekanej.

Tynki wewnętrzne
Tynk cementowo-wapienny kat III + gładź gipsowa.

Malowanie wewnętrzne

Dwukrotne malowanie farbą emulsyjną lub akrylową
Po wykonaniu instalacji elektrycznych i instalacji sanitarnych przewiduje się przetarcie starych tynków i dwukrotne malowanie farbą emulsyjną lub akrylową wszystkich pomieszczeń w obiekcie.

Okładziny ścian

W pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych przewiduje się okładziny ścian z płytek ceramicznych do pełnej wysokości pomieszczeń.
W sali teatralno-kinowej przewiduje się rozbiórkę istniejących okładzin ścian , wyrównanie i uzupełnienie istniejących tynków cementowo-wapiennych oraz nałożenie na całość gładzi gipsowej.
Na wszystkich ścianach nowoprojektowanych i modernizowanych wykonać nowe tynki i uzupełnienia cementowo-wapienne kat. III.

Dodatkowo w pomieszczeniach :

Ściany - Pom. nr : 1,1+1,2+1,16+1,20, 2,1+2,3+2,11+2,13+2,18
Sufity - Pom. nr :
1.1+1,2+1,16+1,20+1,21+1,22+1,23+1,24,1+2,3+2,9+2,10+2,11+2,13+2,17+ 2,18

W w/w pomieszczeniach należy wykonać 2x gładź gipsową.

Posadzki i podłogi

W związku z projektowanymi pracami remontowo-modernizacyjnymi przewiduje się wymianę posadzek w całym obiekcie- rodzaj posadzki zgodnie z zestawieniem pomieszczeń kolor i faktura w uzgodnieniu z Inwestorem.

Zaprojektowano posadzki :

1. płytka 60x60 cm - płytki gresowe , szary mat , R10 , kl, ścier. 4.
2. wykładzina obiektowa PCV, kolor Grey grubość całkowita : 2,0/2,5 mm

Uwaga : W wszystkich pomieszczeniach należy rozebrać istniejące posadzki wykonać nowe a istniejące podłoże wyrównać zaprawą samopoziomującą .

Podłoga sceny sali teatralno-kinowej

Przewiduje się rozbiórkę istniejącej podłogi z desek drewnianych , wykonanie warstwy wyrównawczej z zaprawy wyrównującej , wykonanie nowej posadzki z bali dębowych szlifowanych
52 mm - klasa I - bale lakierowane w kolorze ciemny dąb.

Zabudowanie otworu technologicznego płytą żelbetową.
Górną płaszczyznę płyty dopasować do poziomu istniejącego stropu (patrz rysunki konstrukcyjne)

Podłoga widowni sali teatralno-kinowej .

Przewiduję się rozebranie starej posadzki.
W związku ze zmianą geometrii-ukształtowania podłogi przewiduje się rozbiórkę istniejącego profilowania podłogi.

W istniejące podłoże betonowe należy wkleić co 0,5 m pionowe pręty ø16 na żywicy hybrydowej uretanowo-metakrylanowej.

Nową posadzkę betonową + stopnie widowni zbroić siatką Q 513 górą i dołem – beton B25.
Podłoże przed dobetonowaniem dobrze nawilżyć a pomiędzy starym i nowym betonem zastosować środek szczepny od betonu.
Posadzka - wykładzina obiektowa wg opisu technicznego w punkcie 4.9.
Listwy przyścienne i wykańczające krawędzie wykładziny wywiniętej na ścianę zgodne ze standardem dostawcy. Kolor Listew dopasować do koloru wykładziny.

Uwaga : W związku z wymianą posadzek w całym obiekcie starą posadzkę należy rozebrać, oczyścić i wyrównać w całości zaprawą wyrównującą .

Wykończenia zewnętrzne

Tynk cienkowarstwowy akrylowy - kolor S 1000 N.
Wszystkie elementy ocieplenia ścian - styropian , klej system mocowania, system listew i tynk powinny pochodzić od jednego producenta - systemu.
Tynk cokołu żywiczny - cokół należy wykonać do wysokości - 40 cm w stosunku do poziomu +/- 0.00 posadzki parteru - w kolorze S 1000 N.
Malowanie elewacji farbami zgodnymi z rodzajem zastosowanego tynku.

Pomieszczenie z pisuarem

W pomieszczeniach z pisuarem należy zamontować wpust podłogowy z syfonem oraz armaturę czerpalną ze złączką do węża.

Wejścia do budynku

W wejściach do budynku zamontować wycieraczki obiektowe z wkładem szczotkowym wpuszczane w posadzkę na profilu aluminiowym o wymiarach :

- 240x100 cm - 2 szt ,
- 90x100 cm - 2 szt,
- 150x150 cm - 1szt ,

Standard wycieraczek w wykonaniu na profilu wysokim.

4.9. Wymagania dodatkowe

Remont i wymiana podłogi sali kinowo – teatralnej

wykładzina obiektowa PCV, kolor GREY grubość całkowita : 2,5 mm ,
Klasyfikacja obiektowa: 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu
Klasyfikacja przemysłowa: 43 Intensywne natężenie ruchu
klasa antypoślizgowości : R9
Klasa ścieralności : T
odporność chemiczna : odporna na działanie rozcieńczonych kwasów, tłuszczów, olejów, i standardowych rozpuszczalników takich jak alkohol, benzyna lakowa, itp.
właściwości bakteriostatyczne : posiada naturalne
reakcja na ogień : Bfl-s1,

Remont i wymiana podłogi pomieszczeń użytkowych

wykładzina obiektowa PCV, kolor Grey grubość całkowita : 2,0/2,5 mm ,
Klasyfikacja obiektowa: 34 Bardzo intensywne natężenie ruchu
Klasyfikacja przemysłowa: 43 Intensywne natężenie ruchu
Klasa ścieralności : T
klasa antypoślizgowości : R9
reakcja na ogień : Bfl-s1,

Wymiana foteli w sali kinowo - teatralnej

fotele kinowe przystosowane i atestowane do sal kinowych oraz widowiskowych, siedzisko i oparcie wykonane z trudno zapalnego wypełnienia odpornego na odkształcenia , tkanina – dzianina trudno-zapalna ,bariera ogniowa pomiędzy dzianiną a wypełnieniem oparcia i siedziskiem , podłokietniki wykonane z litego drewna bukowego, malowane lakierem poliureatnowym ,
osłona oparcia – profilowana (gięta horyzontalnie) ze sklejki bukowej, grubość min. 10 mm , malowane lakierem poliuretanowym ,
mechanizm siedziska uchylny – grawitacyjny , głębokość fotela w poz. zamkn. 20cm, składany grawitacyjnie wraz z podłokietnikiem.
noga fotela - konstrukcja fotela wykonana z kształtownika stalowego 80x40x2 mm, stopy o wymiarach 160x120 mm, wykonanej z blachy stalowej grubości 6 mm mocowanej do podłoża za pomocą 4 śrub M8 belki, do której mocowana jest aluminiowa konstrukcja podłokietników z uchwytami
do mocowania siedziska i oparcia
atesty – fotele muszą posiadać atesty na : trudno-zapalność, toksyczność, wytrzymałość wypełnień siedziska i oparcia
wymiary siedziska 490x440
kolory : podłokietniki oraz osłona oparcia w kolorze ciemny dąb analogiczny jak bale na scenie
tkanina : kolor zbliżony do S 3040-R90B,

Wykonanie balustrady oddzielającej poziomy

balustradę wykonać z podwójnych ogniochronnych płyt G-K
na podwójnym ruszcie aluminiowym ,

wysokość 75 cm, szerokość 45 cm, w kolorze analogicznym do koloru podłogi S 8000 N . Wykończyć osłoną z sklejki dębowej .

Miejsce na konsole systemu nagłośnienia

i oświetlenia sceny sali widowiskowej obudowane z płyt meblowych w kolorze szarym takim jak kolor podłogi, zamykane na klucz roletą - patrz Rzut parteru, kaseta rolety umiejscowiona od strony stopnia , rozwijana w kierunku sceny na bocznych prowadnicach ,

Posadzka sceny

z bali dębowych szlifowanych 52 mm, bale lakierowane
w kolorze ciemny dąb.

Oświetlenie sceny

wg załączonej specyfikacji- zestawienia,

System audio-wizualny

wg załączonego projektu,

Kurtyna sceny

kurtyna drapowana kolor S 8000-N podwieszona do podkonstrukcji stalowej mocowanej bezpośrednio do istniejącego podciągu żelbetowego Rozwiązanie kompletne kurtyna wraz z podkonstrukcją wg wytycznych wybranego producenta .

Ekran kinowy

ekran kinowy, rolowany elektrycznie, sterowany ze skrzynki naściennej, wymiary ekranu min. : 700 x 525 cm, płótno PVC Matt, perforowane , podwieszony do podkonstrukcji stalowej mocowanej bezpośrednio do istniejącego podciągu żelbetowego . Rozwiązanie kompletne ekran wraz z podkonstrukcją wg wytycznych wybranego producenta .

Paldement

przewiduje się podwieszenie pod podciągiem w otworze sceny Paldamentu z materiału bez fałd, mocowanie do listwy przed ekranem i kurtynami, 0% drapowany o wymiarach 8990x600 mm w kolorze S 8500-N,

Schody techniczne

przewiduje się wykonanie schodów technicznych łączących najniższy poziom widowni ze sceną z wykładziny obiektowej PCV analogicznej jak na widowni (patrz opis wykładziny wyżej)

Okno w kabinie operatora

przewiduje się wymianę okna w kabinie operatora – stolarka PCV, szkło bezbarwne (okno o podwyższonej izolacyjności akustycznej do Rw=50 dB) wg zestawienia stolarki,

Drzwi do sali kinowo-teatralnej

przewiduje się montaż drzwi drzwi aluminiowych wewnętrznych o podwyższonej izolacyjności akustycznej do Rw=50 dB, w kolorze S 8000-N lub analogicznym .

Okładzina i wyposażenie ścian bocznych sali kinowo-teatralnej

- przewiduje się montaż miejscowy paneli akustycznych z wełny szklanej 40 mm o wymiarach 2700x1200 mm w kolorze : Mulberry. NCS: S7020-R50B lub analogicznym w porozumieniu z projektantem lub Inwestorem profile typu : Profil Connect Thinline malowane proszkowo w kolorze analogicznym do koloru paneli – 10 sztuk - wg załączonych rysunków ,
  przewiduje się montaż opraw oświetlenia awaryjnego wg projektu elektrycznego zamontowanych w obudowach - na stelażu stalowym obitym ognioodporną płytą G-K wykończoną gładzią gipsową wg rysunku A19 - 8 sztuk
- przewiduje się montaż głośników w obudowie na stelażu stalowym obitym ognioodporną płytą G-K wykończoną gładzią gipsową wg rysunku A18 - ilość sztuk wg projektu wykonawczego dostawcy nagłośnienia
- przewiduje się wykończenie ścian sali teatralno – kinowej - z gładzi gipsowej - wg rysunków wnętrza sali A15 – A16

Sufit akustyczny sali kinowo-teatralnej

projektuje się sufit w sali teatralno-kinowej - podwieszony do istniejącego stropodachu żelbetowego . Sufit wykonany z paneli sufitowych dźwiękochłonnych z przeznaczeniem do sali kinowych . Sufit z wełny szklanej, niepalnej o wymiarach 60x60 cm . Parametry sufitu dobrać i zoptymalizować do wybranego typu nagłośnienia .

Sufit podwieszany

Sufit podwieszany z płyt 60x60 , płyta gładka twarda z wełny mineralnej 15 mm , kolor biała , Reakcja na ogień: A2-s1, d0 ,

Platforma pionowa dla osób niepełnosprawnych

przewiduje się zabudowę platformy pionowej dla osób niepełnosprawnych wewnątrz budynku z dostępem od zewnątrz , platforma z oszklonymi ścianami szybu
Podstawowe dane techniczne :
Udźwig: 500 kg / 4 osoby
Prędkość: 0,15 m/s
Ilość przystanków: 3 przystanki
Ilość frontów: 3 szt.
Ilość półfrontów: 0 szt.
Podszybie: 60 mm
Wys. podnoszenia: 4800 mm
Wys. szybu ponad

górny przystanek: 2 200 mm
Szyb: Kompletny szyb malowany na biały kolor **RAL 9010**. Samonośny stabilny szyb wykonany z elementów typu lego montuje się bez spawania w celu ułatwienia montażu i uniknięcia szkód spawalniczych. Szyb zakotwiczony w ścianie budynku.
Fronty drzwiowe umieszczone w ścianie szybu drzwi stalowe z przeszkleniem
Przystanki: Lp. Typ drzwi Zawieszenie Ściana Automaty Inf. głosowa Zamek
Kolor frontów drzwiowych:
Front/y drzwiowy/e dostarcza się malowane na biały kolor **RAL 9010**.
Platforma: Wymiar **1120 x 1480 mm** (szer. × gł) lakierowane proszkowo na kolor **RAL 9010**.
Podłoga wyłożona szarym gumoleum. Platforma jest wyposażona w listwy przeciwzakleszczeniowe zatrzymujące platformę w przypadku zakleszczenia przedmiotu między platformą a ścianami szybu.
Zasilanie: 230 - 240VAC; 50 Hz; 10 A; **Motor 0,55kW**
Platformę w wykonaniu wewnętrznym z sufitem z automatycznym oświetleniem.
Napęd: Łańcuchowy
Obsługa: Przyciski posiadają wypukłe cyfry wyczuwalne dotykiem. Platforma posiada sygnał wzywania pomocy i jest przygotowana do podłączenia do recepcji lub innej jednostki dozorującej budynek.

Balustrady

Wykonane ze stali nierdzewnej matowej szczotkowanej o przekrojach kwadratowych wg proj. Wykonawczych wybranego dostawcy. Schemat ideowy wykonania przedstawiono na rys. A20 .
Podczas projektowania i montażu konstrukcji balustrad i poręczy należy stosować się do właściwych aktów normatywnych określających ich kształt i wymiary.
Tymi przepisami są:
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane
  (Dz.U. Nr 89, poz.414 z późniejszymi zmianami),
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. o zagospodarowaniu przestrzennym
  (jednolity tekst Dz.U. Nr 15, poz. 139 z1999 r. z późniejszymi zmianami).
- balustrady powinny mieć wysokość i wypełnienie płaszczyzn pionowych zapewniające skuteczną ochronę przed wypadnięciem osób,
- minimalna wysokość balustrady mierzona do wierzchu poręczy powinna wynosić 1,1 m, a maksymalny prześwit lub wymiar otworu pomiędzy elementami wypełnienia balustrady 0,12 m;
- przy balustradach lub ścianach przyległych do pochylni przeznaczonych dla osób niepełnosprawnych należy stosować obustronne poręcze na wysokości 0,75 i 0,9m od płaszczyzny ruchu.

Balustrady należy wykonać ze stali nierdzewnej matowej o przekrojach kwadratowych. Wykonać pochwyt i słupek z rury kwadratowej 50 mm o grubości ścianki 2,5 mm. Wypełnienie balustrady z rury kwadratowej 25 mm o grubości ścianki 2 mm. Sposób mocowania, łączenia elementów zgodnie z zaleceniami producenta balustrad.
Wymiary do wykonania balustrad należy zweryfikować na budowie

po wykonaniu wszystkich elementów betonowych.

Oświetlenie koncertowe i teatralne oraz nagłośnienie

Zgodnie z projektem wykonawczym części audio-video.

4.10. Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego budynku.

Zasadnicze elementy wyposażenia instalacyjnego budynku takie jak :
- instalacja wod.-kan. ,
- instalacja wentylacyjno - grzewcza
- instalacja elektryczna ,
- instalacja odgromowa ,
- instalacja wentylacyjna i klimatyzacji

to instalacje istniejące , które podlegają modernizacji , przebudowie i rozbudowie - opisano je szczegółowo w projektach branżowych.

Dodatkowo przewiduje siĘ wykonanie nowej instalacji wentylacji mechanicznej , klimatyzacji oraz zgodnie z wymaganiami p-poż instalację sygnalizacji pożaru w całym budynku za wyjątkiem pomieszczeń W.C.

Sposób funkcjonowania elementów wyposażenia instalacyjnego :
- instalacja grzewcza zasilana z istniejącej kotłowni gazowej
- pobór wody z sieci komunalnej w ramach istniejącej umowy ,
- ścieki odprowadzane do istniejącej sieci kanalizacji sanitarnej w ramach istniejącej umowy ,
- pobór energii elektrycznej i instalacja elektryczna wykonana na warunkach i w uzgodnieniu z dostawcą energii – Zakład Energetyczny Strzelce Op. w ramach istniejącej umowy ,
- wody opadowe odprowadzone są do istniejącej kanalizacji deszczowej

4.10. Charakterystyka energetyczna obiektu

Projektowana charakterystyka energetyczna budynku zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie → patrz Załącznik do Opisu Technicznego.

4.11. Charakterystyka ekologiczna obiektu charakteryzująca wpływ na środowisko zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

Charakterystyka ekologiczna

W celu zminimalizowania ujemnego wpływu na środowisko przewidzianego do realizacji przedsięwzięcia przewidywane są następujące zabezpieczenia proekologiczne:

- pobór wody z sieci miejskiej w ramach istniejącej umowy ,
- powstające w budynku ścieki socjalno-bytowe odprowadzane do sieci kanalizacji sanitarnej w ramach istniejącej umowy ,
- zanieczyszczenia pyłowe , płynne i zapachowe nie występują ,
- usuwanie odpadów stałych odbywać się będzie poprzez wywożenie przez zakład oczyszczania miasta w ramach istniejącej umowy , odpady należy gromadzić w okresowo opróżnianych przez zakład oczyszczania pojemnikach stalowych lub z tworzywa sztucznego,
- charakter obiektu , jego program użytkowy i sposób posadowienia nie wpływa negatywnie na istniejący drzewostan , powierzchnię ziemi , glebę oraz wody powierzchniowe i podziemne.
- ogrzewanie obiektu z istniejącej kotłowni gazowej przy minimalizacji zanieczyszczeń pyłowych , płynnych i zapachowych ,
- dobór materiałów budowlanych i ich warstw pod kątem konieczności wytłumienia obiektów tj. zapewnienia ochrony klimatu akustycznego i dotrzymanie obowiązujących w tym zakresie norm,
- charakter obiektu , jego program użytkowy i sposób posadowienia nie wpływa negatywnie na istniejący drzewostan , powierzchnię ziemi , glebę oraz wody powierzchniowe i podziemne.

Rodzaje i przewidywane ilości wprowadzanych do środowiska substancji lub energii przy zastosowaniu rozwiązań chroniących środowisko

Prowadzenie prac budowlanych

Zastosowana technologia na etapie budowy wprawdzie ingeruje w środowisko, jednak ingerencja ta ma minimalny wpływ na jego pogorszenie.
W czasie prowadzenia robót budowlanych będą występować następujące zjawiska:
- hałas pracujących maszyn budowlanych, środków transportowych, elektronarzędzi;
- emisja zanieczyszczeń gazowych powietrza od pracujących maszyn, samochodów i.t.p.;
- wytwarzanie odpadów.

Ponadto realizacja robót spowoduje określone uciążliwości, wiążące się z oddziaływaniami bezpośrednimi i pośrednimi, takimi jak:

- czasowe zajęcie terenu pod budowę,
- zanieczyszczenie (zabłocenie) terenu w rejonie robót, głównie w okresie opadów deszczu,
- możliwość zanieczyszczania gleb substancjami ropopochodnymi wskutek wycieków paliw, jak też skażenia innymi substancjami,
- wzmożony ruch pojazdów i sprzętu budowlanego,
- wzrost hałasu i zanieczyszczenia powietrza od pracującego sprzętu budowlanego.

Na etapie budowy przewiduje się wzrost oddziaływania akustycznego, związany z prowadzeniem prac budowlanych oraz ze zwiększonym transportem samochodów obsługujących inwestycję (dostarczanie elementów do budowy). Poziom emisji hałasu, zanieczyszczeń przy budowie tego rodzaju obiektów jest normalny jak dla prowadzenia robót ogólnobudowlanych. Prace z użyciem sprzętu będą wykonane w godzinach 7-18.
Biorąc pod uwagę teren, zakres i czas trwania prac na etapie budowy należy stwierdzić, iż zaburzenia klimatu akustycznego powodowanego hałasem emitowanym przez maszyny i urządzenia wykonujące prace budowlane nie wpłynie w sposób znaczący na zdrowie ludzi oraz klimat akustyczny terenów przyległych.
Na inwestorze i Wykonawcy robót ciążył będzie obowiązek używania sprzętu technicznego o możliwie najlepszych parametrach akustycznych (związanych z jego właściwym stanem). Lokalizacja źródeł dźwięku będzie zmienna w czasie budowy.
Prace związane z budową będą miały niewielki wpływ na stan zanieczyszczenia powietrza. Emisja pyłowa i zanieczyszczeń gazowych związana będzie głownie z pracą silników spalinowych sprzętu budowlanego i transportu obsługującego, wystąpi w najbliższym otoczeniu wykonywanych robót budowlanych i zamknie się w granicach terenu inwestycji.
Biorąc pod uwagę teren inwestycji oraz zakres i czas trwania prac należy stwierdzić, iż zanieczyszczenie powietrza związane z pracami budowlanymi, eksploatacją maszyn transportowych i specjalnych maszyn budowlanych będzie pomijalnie małe. Także organizacja zaplecza budowy nie stanowi zagrożenia dla standardów jakości powietrza pod warunkiem dotrzymania odpowiedniej organizacji pracy.

Podczas wykonawstwa robót powstaną niewielkie ilości odpadów w przewidywanej postaci:

- odpady betonu oraz gruz betonowy [17.01.01] ok. 15,0 Mg
- gruz ceglany [17.01.02] ok. 1,0 Mg
- zmieszane odpady z betonu, gruzu ceglanego, odpadowych materiałów ceramicznych i elementów wyposażenia [17.01.07] ok. 2,0 Mg
- mieszaniny metali [17.04.07] ok. 1,0 Mg
- gleba i ziemia, w tym kamienie [17.05.04] ok. 20,0 Mg
- inne zmieszane odpady z budowy [17.09.04] ok. 2,0 Mg

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Środowiska z dnia 24 września 2001r. w sprawie katalogu odpadów (Dz. U. Nr 112 poz. 1206) powyższe odpady nie są ujęte na liście odpadów niebezpiecznych. Jednak w przypadku stwierdzenia występowania odpadów niebezpiecznych należy je przekazać do firmy posiadającej odpowiednie zezwolenia na ich odbiór, zagospodarowanie i transport wynikające z ustawy z dnia 27 kwietnia 2001r. o odpadach (Dz. U. nr 62, poz. 628 + zmiany).
Pozostałe odpady na terenie budowy powinny być gromadzone w obszarze działki objętej zakresem przedsięwzięcia w specjalnie do tego celu przygotowanych miejscach. Ziemia z wykopów [17.05.04] winna być składowana w wyznaczonym miejscu, z rozbiciem na ziemię urodzajną i pozostałą, wykorzystywaną do prac budowlanych lub wywiezioną. Ziemia urodzajna winna być ponownie wykorzystana i zagospodarowana.
Pozostałe odpady winny być odwożone bezpośrednio na składowisko.

Reasumując, większość tych wpływów będzie miała charakter krótkotrwały, przejściowy lub odwracalny. Zakres bezpośredniego oddziaływania przewidzianego do realizacji przedsięwzięcia ograniczał się będzie jedynie do działek zajętych pod prace budowlane. Na działki sąsiednie inwestycja będzie oddziaływać jedynie w sposób krótkotrwały podczas budowy (hałas, ewentualne pylenie), a po jej zakończeniu wszelkie negatywne wpływy zanikną.

Otoczenie obiektu

Realizacja inwestycji nie wpłynie na pogorszenie walorów krajobrazowych. Planowane rozwiązania projektowe uznać należy za poprawne i służące minimalizacji oddziaływania obiektu na wszystkie komponenty środowiska. Sporządzona prognoza oddziaływania na środowisko projektowanej inwestycji wykazała, iż nie będzie ona wywierać istotnego negatywnego oddziaływania na żaden z komponentów środowiska zarówno w fazie realizacji jak i późniejszej eksploatacji możliwe jest zapewnienie ograniczenia jego uciążliwości do poziomu gwarantującego dotrzymanie wymagań i norm określonych w przepisach z zakresu ochrony środowiska.

REALIZACJA INWESTYCJI

Prace związane z budową będą miały niewielki wpływ na stan zanieczyszczenia powietrza. Emisja zanieczyszczeń gazowych i pyłowych związana będzie z prowadzeniem prac przy wykonaniu głównie zewnętrznych prac budowlanych, podczas którego wystąpi krótkotrwała emisja pyłów, czy związków wodorowych, związanych z pracą silników spalinowych sprzętu budowlanego i transportu obsługującego, wystąpi w najbliższym otoczeniu wykonywanych robót budowlanych i zamknie się w granicach terenu inwestycji.
Biorąc pod uwagę teren inwestycji oraz zakres i czas trwania prac należy stwierdzić, iż zanieczyszczenie powietrza związane z pracami budowlanymi, eksploatacją maszyn transportowych i specjalnych maszyn budowlanych będzie pomijalnie małe. Także organizacja zaplecza budowy nie stanowi zagrożenia dla standardów jakości powietrza pod warunkiem dotrzymania odpowiedniej organizacji pracy.

Roboty budowlane, by spełnić wymagania związane z ochroną środowiska, powinny być poprzedzone szczegółowym planem i harmonogramem robót, uwzględniającym zabezpieczenia ekologiczne. Ścisłe przestrzeganie planów ocenionych wcześniej pod kątem oddziaływania na środowisko ma na celu zapewnienie:

- odpowiedniej organizacji robót, aby na skutek braku porządku, niewłaściwego zabezpieczenia materiałów, maszyn, urządzeń i samochodów przed awariami, nie doszło do skażeń, zanieczyszczeń i zniszczeń w środowisku,
- odpowiedniego sprzętu i środków transportu, przy czym ważna jest tutaj zarówno jakość sprzętu, jego prawidłowa eksploatacja i konserwacja, jak i dodatkowe wyposażenie w urządzenia zmniejszające niekorzystne oddziaływanie na środowisko,
- jakość wykonywanych robót, co bezpośrednio wpływa na zmniejszenie częstotliwości i zakresu późniejszych koniecznych remontów, stałego nadzoru nad wykonawstwem i ich pracownikami.

W celu ograniczenia szkodliwości działalności budowlanej, wykonawca zobowiązany jest odpowiednimi przepisami prawnymi do:

- sprawdzenia czy materiały lub prefabrykaty użyte do budowy posiadają odpowiedni dokument normalizacyjny lub certyfikacyjny względnie aprobatę,
- sprawdzenie, czy używane do budowy maszyny i inne urządzenia techniczne spełniają ustalone wymagania ochrony środowiska dopuszczające je do produkcji lub obrotu,
- czuwania, aby przy wykonywaniu robót budowlanych przestrzegano wymagań ochrony środowiska,
- dopilnowania, aby uporządkowano teren budowy po zakończeniu robót.

Ziemia z wykopów składowana będzie w trakcie realizacji przedsięwzięcia w bezpośrednim sąsiedztwie terenu jego realizacji. Ponieważ nie projektuje się głębokich wykopów (obiekt z lekkich konstrukcji budowlanych), nie spowoduje to przemieszczania znaczących ilości mas ziemnych, a ich niewielkie ilości zostaną wykorzystane przy plantowaniu terenu.

Do prowadzenia prac rozbiórkowych i budowlanych Inwestor wybierze firmę posiadająca wszelkie wymagane prawem pozwolenia i zezwolenia w zakresie gospodarki odpadami i zgodnie z treścią art. 3 ust. 2 pkt 22) ustawy o odpadach będzie ona wytwórcą w/w odpadów, powstających w wyniku świadczenia usług w zakresie budowy i rozbiórki obiektów, a tym samym będzie odpowiedzialna za gospodarowanie wytworzonymi w trakcie budowy odpadami

4.12. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Warunki ochrony p-poż obiektu i sposób spełnienia wymogów p-poż w obiekcie opisano szczegółowo w załączonej do projektu

Ekspertyzy technicznej w zakresie innego spełnienia wymagań dotyczących bezpieczeństwa pożarowego i ewakuacji z obiektu opracowanej w sierpniu 2012 przez J.Wójcik i J. Koziuk

Na podstawie tej ekspertyzy uzyskano odstępstwa Opolskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Opolu :
- Postanowienie nr WZ.5595.113.2012 z dnia 14 września 2012 ,
- Postanowienie nr WZ.5595.115.2012 z dnia 14 września 2012 .

Wymagania zawarte w w/w ekspertyzie i postanowieniach należy rozpatrywać łącznie .

Wymagania dodatkowe
- zaprojektowano oświetlenie awaryjne w budynku i nad wyjściami ewakuacyjnymi → patrz Projekt instalacji elektrycznej,
- zaprojektowano główne wyłączniki p-poż przy wejściach do budynku i stref pożarowych → patrz Projekt instalacji elektrycznej,
- zaprojektowano instalację odgromową → patrz Projekt instalacji elektrycznej,
- wszystkie przejścia instalacyjne przez przegrody w klasie oddzieleń p-poż - EI120 i EI60 → patrz ekspertyza i podział obiektu na strefy pożarowe,
- wykonanie dodatkowych hydrantów wewnętrznych i przegląd i konserwacja istniejących ,

- wykonanie systemu sygnalizacji pożaru we wszystkich pomieszczeniach obiektu za wyjątkiem pomieszczeń W.C. , z centralnym dozorem np. w pomieszczeniu Dyrektora ,
- zastosowanie klap przeciwpożarowych na przejściach instalacyjnych sprzężonych (sterowanych przez) z systemem sygnalizacji pożaru ,
- wstawienie dodatkowych drzwi p-poż wg projektu

5. Całość wykonać zgodnie z projektem , sztuką budowlaną , obowiązującymi przepisami BHP i warunkami pozwolenia na budowę pod nadzorem osoby uprawnionej.

Opracował :

Krapkowice maj 2026